

هدية سمير لأصحابه
يويو
بلاستيك
سمير
العدد ٨٣٩ - ٧ مايو ١٩٧٢ - ٦٠ مليما
أنا بهلول عمدة البلد،
وطبعًا حماري عمدة الحمير!



أنا شقي .. أنا ذكي .. إنما
أنا أحب **الكرة** ولعب الكرة .. وأظن كل
الناس لها نفس نزعتي .. ومن حبي لها
لا تفوتني مباراة واحدة تذاع في التليفزيون
وأحجز مكاني قبل المباراة بساعة ..
ونعم عندي القدرة أقول بصدق وأمانة
إني مشجع كورة ممتاز ... أتحمس بكرة
ومن قلبي لكل لاعب يلعب بفن ...
ونجوم الكرة أعرفهم واحد واحد ..
وعندي ألبوم خاص بكل صورهم ... ومن
الصحف ومن مجلة سمير أقطع أخبارهم .. وأكتب تحت كل صورة
بأسلوبي في آخر مباراة لعبها كل واحد منهم ..
وعلى فكرة : **لا أهلاوي ولا زملكاوي** ... بل أحب
المشجع اللعب الحلو ... في خناقة وخدة بس أحس بحماس وأتعصب
لفريق مصري يلعب خارج مصر .. وهذا موقف أعلمكم عشاق الكرة ..
وفي يوم .. كانت فيه مباراة في شارعنا .. وكعادتي تحمست
للعب حلو .. ونزلت الشارع أشجع الفريق الممتاز .
وقفت أصفق وأصرخ بأعلى صوتي .. الكورة
يا مسعد ... وهيييه ! **جول !...**
والحق إن المباراة كانت ساخنة وحامية جدا ..
وفي مرة طارت الكرة وهوب وصلت
عندي وجنب رجلي ...
ومن غير تفكير ضربتها برجلي بشدة
وقوة !...
دخلت جون ! لكن في زجاج
شقة ترزي عم حسين أمام الباب ..
يا خسارة ...!



الزجاج نزل وكأنه مطر ! وسط الشارع !
وتوقف اللعب .. وتجمع الناس وجرى بعض الأولاد ..
وبعضهم وقف معاي يقول .. أنا حسيت بالرعب ..
ولا من شاف ولا من درى ! .. وواحد يقترح علي أقول
بس .. وهو يتفاهم مع صاحب العربية ..
فكرت في نفس اللحظة وفي صاحب العربية .. مسكين !!
عربيته منظرها يبكي .. وشعرت بفظاعة ما فعلت .. وخطوة
خطوة ، مشيت إليه وقلت له بصوت ضعيف جدا :
آسف ! واسمي عصام .. وأنا اللي كسرت زجاج عربيتك ، وأنا مستعد
أدفع تكاليفه لما أكبر من ماهيتي .. وأكتب لك ورقة وأمضيها ..
والعجيب ! رغم ضيق وغضب الرجل إلا أنه ابتسم .. وتصورت أنها ابتسامة
السماء كلها ، وقال لي : "أنت شجاع يا عصام" ، وأنا واثق إنك تقدر تدفع
تكاليف تصليح الزجاج لما تكبر ، ومن ماهيتك .. ومن غير ما تكتب ورقة ..
وبسرعة قلت ... وهذه المرة بصوت واضح :
إذن كلمة شرف أنا مديون لك بثمن الزجاج من أول مرتب !
وأخذت اسمه وعنوانه .. وهو عمل نفس الشيء !
ومشيت وسط الناس مرفوع الرأس ...
ورقبتي طويلة ... وأقول لنفسي :
الشجاعة والأخلاق تصنع الرجال !
عصام
يا أصدقاء ...
بعد أن وقع عمار الفدائي القذيفة في أيدي العدو الصهيوني ..
اكتب لنا عن إحساسك وشعورك والأحد القادم نقول لك ماذا نفعل بهذه الرسائل .

عصابة الشنابلة

وصل تمبول الى القرية الآمنة وأقنعهم بأنه ضابط النقطة بينما تمبول وبهلول ينتظران فى المدينة .



















نعم !
من فضلك عـاوز شمسية ومنشة وشنب !
أحيب لحضرتك منشة وشمسية ، لكن متأسفين .. مفيش عندنا شنبات !



محل كبير زى ده ، ومفيش فيه شنبات؟! عجبى!!
فكرة
أشترى ورق أسود ومقص وصمغ من المكتبة!
وأعمل شنب على مزاجى!
مكتبة المستقبل
الحمد لله وصلت البيت، يارب شملول يكون مشغول قدام التليفزيون!



إيه ده اللى إنت عامله فى نفسك ده يا بهلول ؟!
اسمع يا شملول .. إذا كان تمبول اشتغل ظابط ، وانت قررت تشتغل محامى .. أنا قررت أشتغل عمدة البلد !!

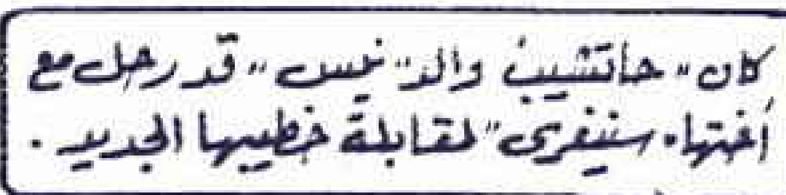
الشقيقتان



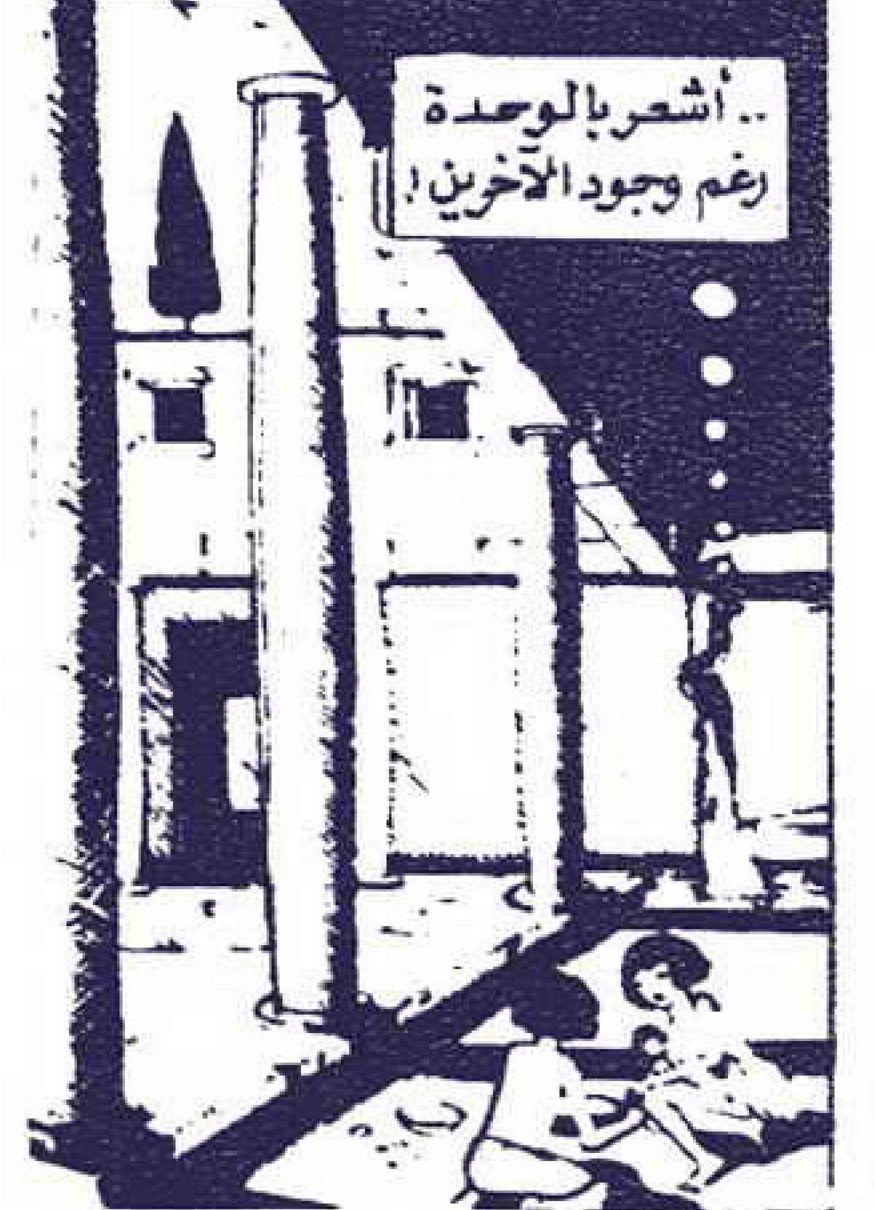
بريشة : يونس جبر

اوراق البردي التي عثر عليها الباحثون في مقابر الفراعنة حكت من القصص الفرعونية التي تستحق أن نعرفها ... وهذه واحدة منها ...

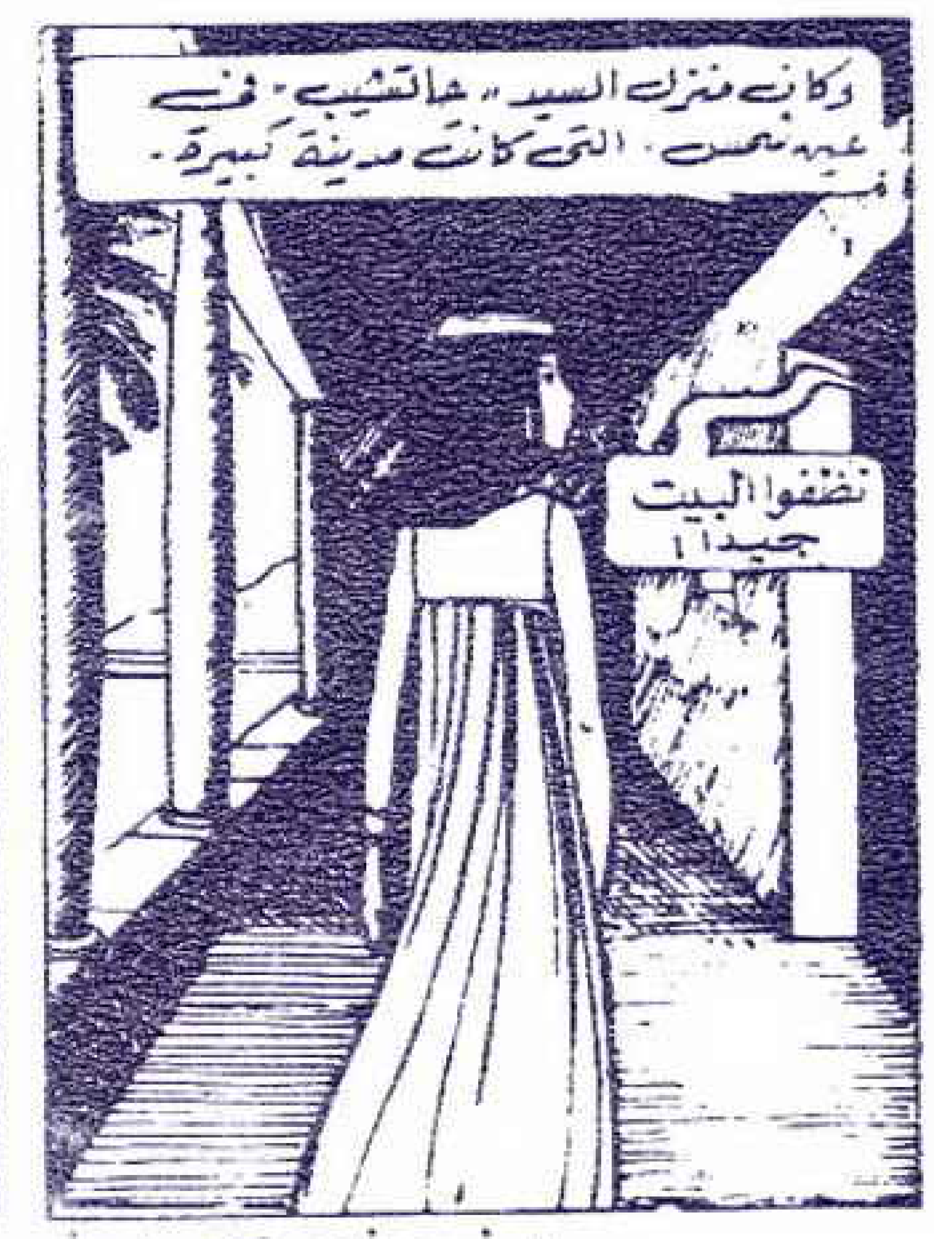








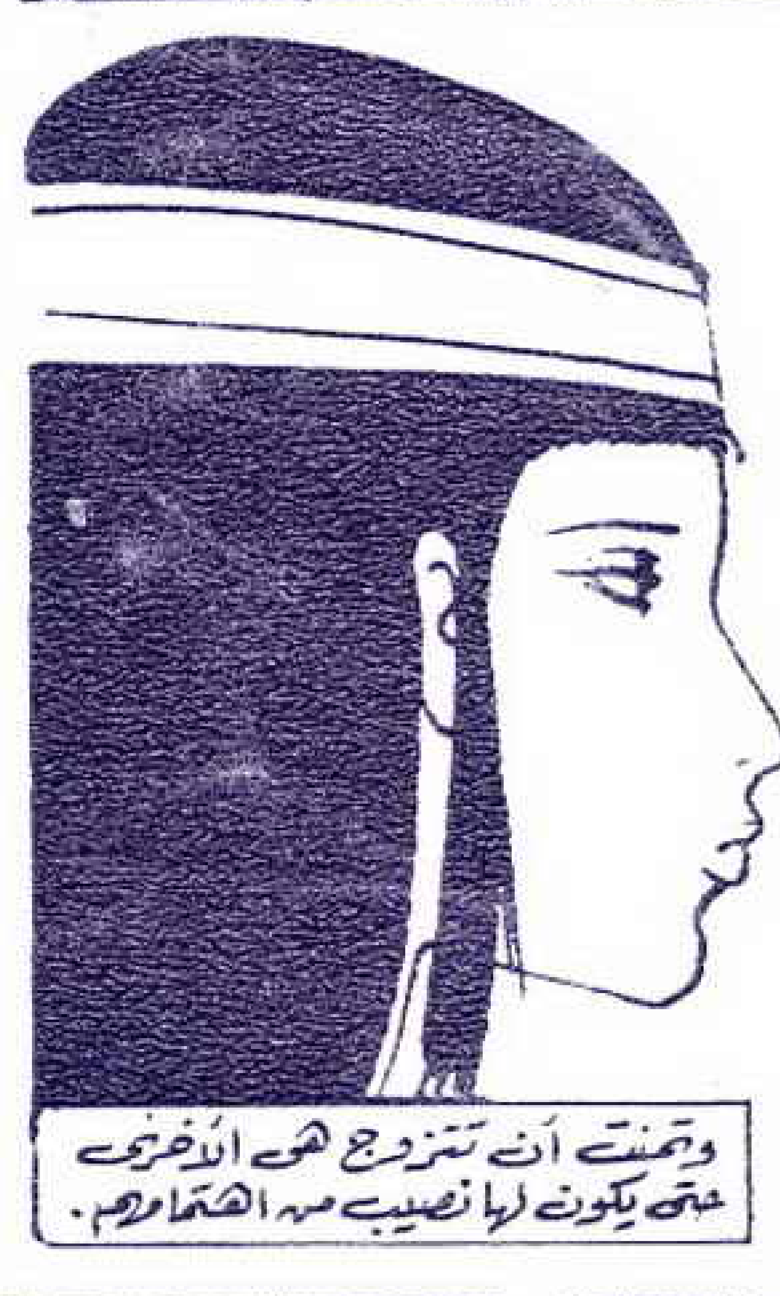
للتعارف : حامد ميرغني علي : امبابة امساكن الشعبية ش ٣٣ رقم المنزل ٢٢٠ القاهرة

















للتامر : توفيق عبد الحليل - تعز -





سيناريو: حسين قدرى ● رسوم: عفت حسنى

القى الصهاينة « جسون » داخل الزنزانة مع ابيه «ابو هاشم » وعندما سمعوه يقول لوالده انه هرب اليه من المغارة التى يختبىء فيها الفدائيون اسرعت اليها قواتهم وحاصروها من جميع الجهات استعدادا لابادتهم.

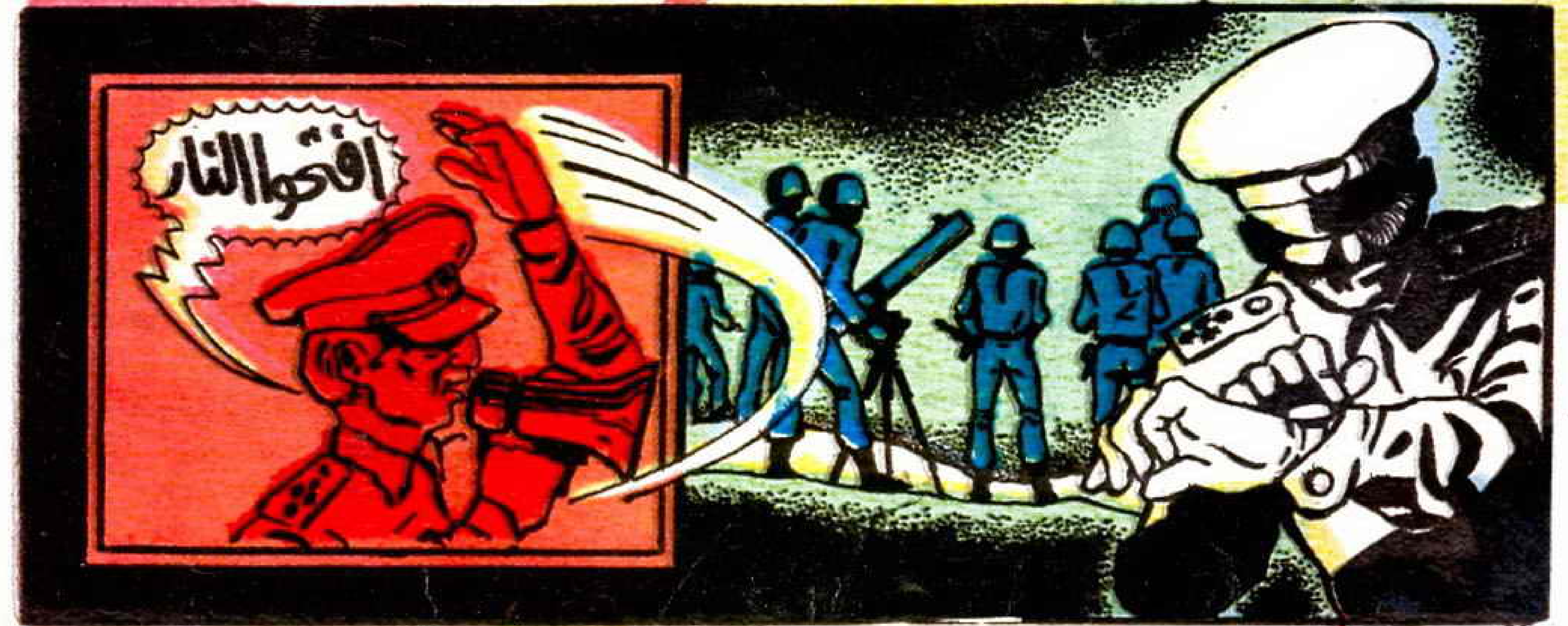
ورغم أن القائد الإسرائيلى كان يعلم من أقوال "جسون" أن عدد الفدائيين فى المقاومة لايزيد على ٣٠ فدائيا .. إلا أن القوة الإسرائيلية التى خرج بها على الفدائيين كانت وكأنها حرب شاملة..

كل واحد فى مكانه!

جنودنا على أتم استعداد!

سنفاجئهم بمجرد أن تعطينا الأوامر!

وينصرف الضابطان ليأخذ كل منهما مكانه على رأس قواته المهاجمة .. والجميع الآن ينتظرون من القائد إشارة البدء بالهجوم .. ينتظرون لحظة الصفر ..





ويستمر الهجوم الاسرائيلى الوحشى الغادر على المغارة وعلى من فيها معتقدين أنهم نائمون، فلا طلقة واحدة تدل على أنهم داخل المغارة ، ومع ذلك ظلت النيران الإسرائيلية مستمرة..





وكان القائد الإسرائيلى الساذج سعيدًا كل السعادة ، فقد تخيل له أنه كسب معركة بلا مقاومة..





ترى ماذا يخبئ لهم الفدائيون البواسل ؟

انتظر العدد القادم

من قصص الشعوب

أغلى شيء في العالم

بقلم عبد السلام أبو العلا

رسم : محمد ابوطالب



منذ سبعمائة سنة مضت .. كانت - ستافورين - واحدة من اكبر واجمل مدن هولندا .. يحميها سد منيع كبير من هجمات البحر الغادرة .. وكان سكان المدينة أغنياء .. لان معظمهم كان لديه سفن كثيرة .. تسافر الى مختلف جهات العالم .. وتتاجر في مختلف ثروات البلاد التى تزورها

وكان أهل - ستافورين - .. متكبرين جدا .. لان الثروات كانت تأتيهم بسهولة .. وكان أغناهم جميعا .. واكثرهم تكبرا فى نفس الوقت .. سيدة تمتلك وحدها اسطولا كبيرا من السفن .

وذات يوم .. بعثت هذه السيدة فى طلب قائد احدى سفنها .. وقالت له :

- عليك ان تبحر الان .. فورا وتحضر لى عند عودتك شحنة من اثمن شيء فى العالم ..

فقال الكابتن :

- سيدتى .. انا لا افهم بالضبط ماذا تريدين !.. أتريدين حريرا نفيسا أم مجوهرات ؟.. أم ماسا وياقوتا ؟.

قالت السيدة فى كبرياء :

- لقد أعطيتك أوامرى .. وأنا أغنى من فى - ستافورين - وأريد أن أدهش كل من يعرفوننى .. بأن لدى شحنة من أغلى شيء فى العالم !..

وجرى الكابتن نحو الميناء .. وأمر رجاله بالابحار فورا وحينما وصلوا الى عرض البحر عقد معهم اجتماعا كبيرا على ظهر السفينة .. وأخبرهم بالمهمة التى خرجوا من اجلها .. ثم سألهم :

- والان ما رأيكم .. ما هو اثمن شيء فى العالم ؟..

قال رجل فى الصف الاول :

- انه الذهب .. بلا شك !

ولكن رجلا آخر قال :

- ان الحرير النفيس .. أثمن من الذهب !..

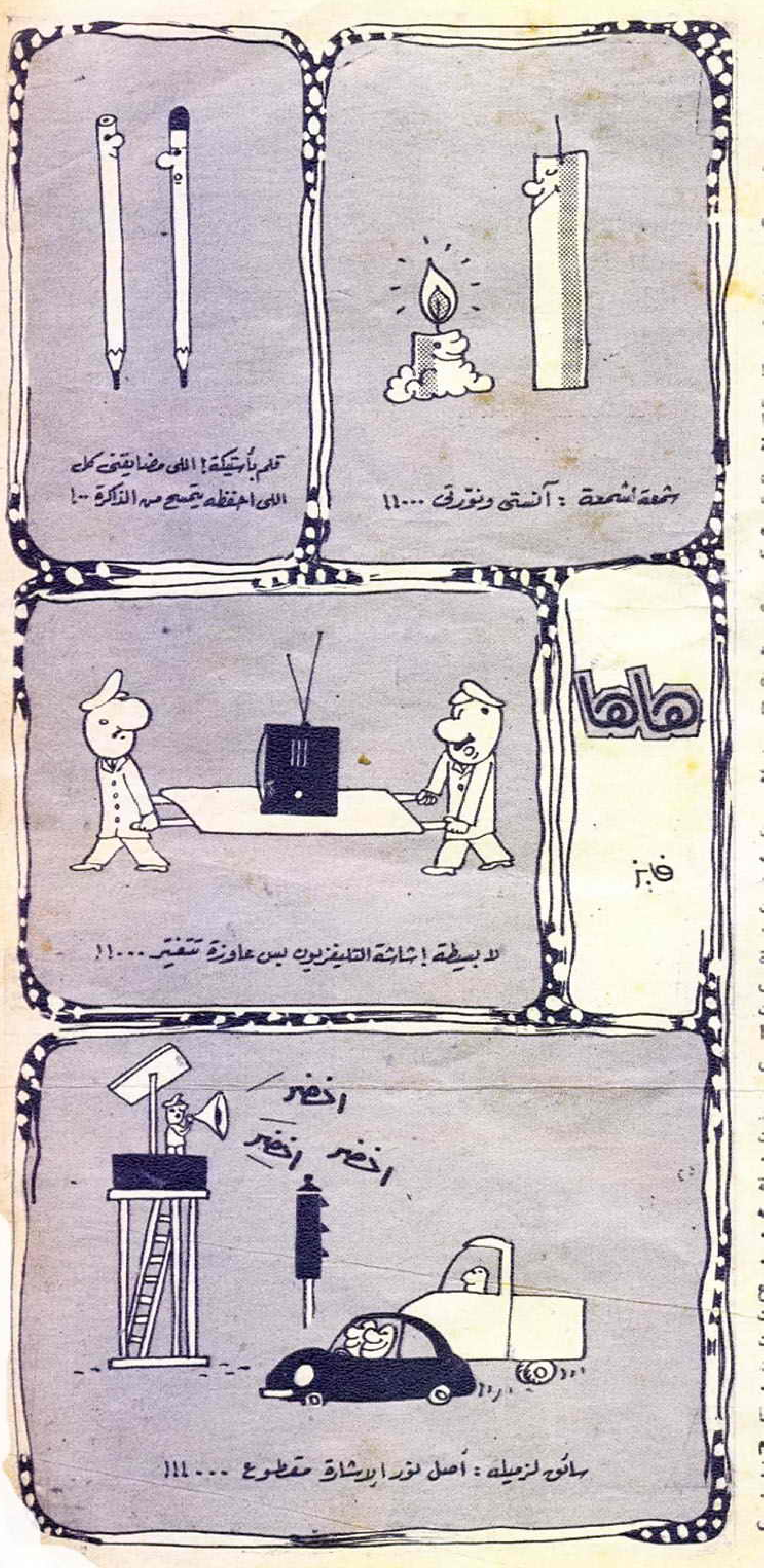
وقال شخص ثالث :

- فى اعتقادى ان الماس هو اثمن شيء فى العالم !..

ودار القائد يسأل جميع الرجال الجالسين .. وكان كل واحد يذكر له شيئا مختلفا عما قاله الاخر .. وفى النهاية .. قال احد الصبيان للقائد :

- سيدى .. اننى اعرف حقا ما هو اثمن شيء فى العالم !.. لاننى اعرف كيف تكون حالة الانسان بدون طعام .. ولذلك فان القمح يا سيدى .. هو اثمن شيء فى العالم ! واحس الكابتن بالصدق النابع من كلمات الصبى الصغير .. ولذلك فقد امر البحارة بان يتجهوا الى مدينة « دانزيج » حيث اشترى من هناك شحنة ضخمة من اجود انواع القمح .. وشحنها فى سفينته وعاد الى ستافورين .

وخلال سفر الكابتن .. كانت صاحبة السفينة قد دعت اغنياء المدينة .. واخبرتهم بانها قد امرت احد قادة سفنها ان يحضر لها شحنة من اثمن شيء فى العالم .. وطبعا اصبح كل شخص فى المدينة يترقب بفضول موعد وصول الشحنة .. ليعرف ما هو ذلك الشيء الذى يمكن ان يكون .. اثمن شيء فى العالم ..



وبعـــد أيام قليلة ·· وصل الكابتن ··

وكان فى استقباله عند وصوله للميناء السيدة المتكبرة وعـــدد كبير من أهل المدينـة ·· وبادرت السيدة الكابتن بقولها :

ـ انك لم تغب كثيرا ·· ترى ماذا أحضرت لى ؟··

قال الكابتن فى لهجة المنتصر .

ـ شحنة من أعظم أنواع القمح المعروفة فى العـــالم ··· وردت السيدة بذهول :

ـ قمح ؟·· قمح أيها الغبى !! وهل القمــــح هو أثمن شىء فى العالم ؟·· لقد طلبت منك شيئا ثمينا ·· فاذا بك تتسوق لى شحنة قمــــح عادية ·· لقد جعلتنى أضحوكة أهل هذه المدينة ·· عليك أن تفرغ حمولة هذه الشحنة فى البحــــر ·· ثم تذهب الى حال سبيلك ··

وانحدرت الــــدموع من عينى الكابتن ·· وهو يقول :

ـ سيأتى اليوم الذى تعرفين فيه قيمة القمح ·· عنـــدما تحسين بالجـــوع ·· ستفكرين فى القمح الذى ستضيعينه هباء ··

وضحكت الســـيدة ساخرة ·· فكيف وهى أغنى شخص فى المدينة ·· كيف تحس بالجوع !!

وعندما وصلت الى بيتها هبت عاصفة شديدة ·· لم تعـــــرف المدينة مثلها من زمن بعيـــد ·· واستمرت عدة أيام ·· وحطمت جميع السفن الراسية فى الميناء ··

وبعد شهور قليلة كانت السيدة قد باعت كل مجوهراتها لتأكـــل بثمنها ·· حتى انتهت ·· فذهبت تقترض من أصدقائها ·· فرفضوا استقبالها ·· وأغلقوا أبوابهم فى وجهها !··

وذات صباح بينما كانت تمر بجانب الميناء القديم الذى انخفضت عنده مياه البحر بعد العاصفة ·· عندما تطلعت للارض وجدتها نابتة بالقمح الاخضر ·· الذى قذفته العــــاصفة الى الشـــاطىء ·· فصاحت بلهفة : يا للمعجزة !···

ولما كانت قد تعلمت من الجوع درسا لا ينسى ·· فقـــــد انتظرت بصبر حتى جاء الخريف فاشتركت مع بعض الفقراء فى حصــــاد القمح ·· ودرسوا المحصول ·· واحتفظوا ببعض البذور لزراعتها فى العام القــــادم ·· وفى يوم الحصاد امسكت السيدة بحفنة من القمح فى يدها ·· وقبلتها قائلة .

ـ حقا ·· ان القمح هو أغنى شىء فى العالم !··



باسل وجواهر نفرتيتي
سيناريو: محمد الحموي
رسوم: محمد قطب
يعود اليكم باسل فى مغامرة جديدة
جريئة تدور احداثها بين القاهرة ودمشق



فى مطار القاهرة الدولى
ميعاد الطائرة الساعة الرابعة تماما!



إلى السادة المسافرين إلى دمشق نرجو سرعة التوجه إلى صالة التفتيش!



أهلا يا باسل! هل أنتم ذاهبون إلى سوريا؟
نعم! جاءتنا دعوة من إخواننا الكشافة السوريين لزيارتهم!



ممكن تفتحوا حقائبكم لو سمحتم..!
تفضل حقيبتى وبها ملابسى وأدواتى الشخصية!



وهذه حقيبة بها بعض الكتب عن الآثار السورية، وكذلك عدد من الخرائط للطرق المؤدية اليها!
شكراً!



ماذا فى حقيبتك؟
«الهاندباج» فيها بعض من لعب الأطفال وقليل من التحف من خان الخليلي...



وفتح المسافر حقيبته داخل الجمرك..



أى خدمة تانى يا افندم؟
شكرا.. ورحلة سعيدة أن شاء الله..!
تعال يا أحمد! وهات حقيبتك الصغيرة بسرعة!


ولكن «أحمد» أخذ حقيبة الأجنبي المشابهة لحقيبته الصغيرة بسرعة...


اتفضل جواز سفرك يا مستر «چاك»!
شكراً..!

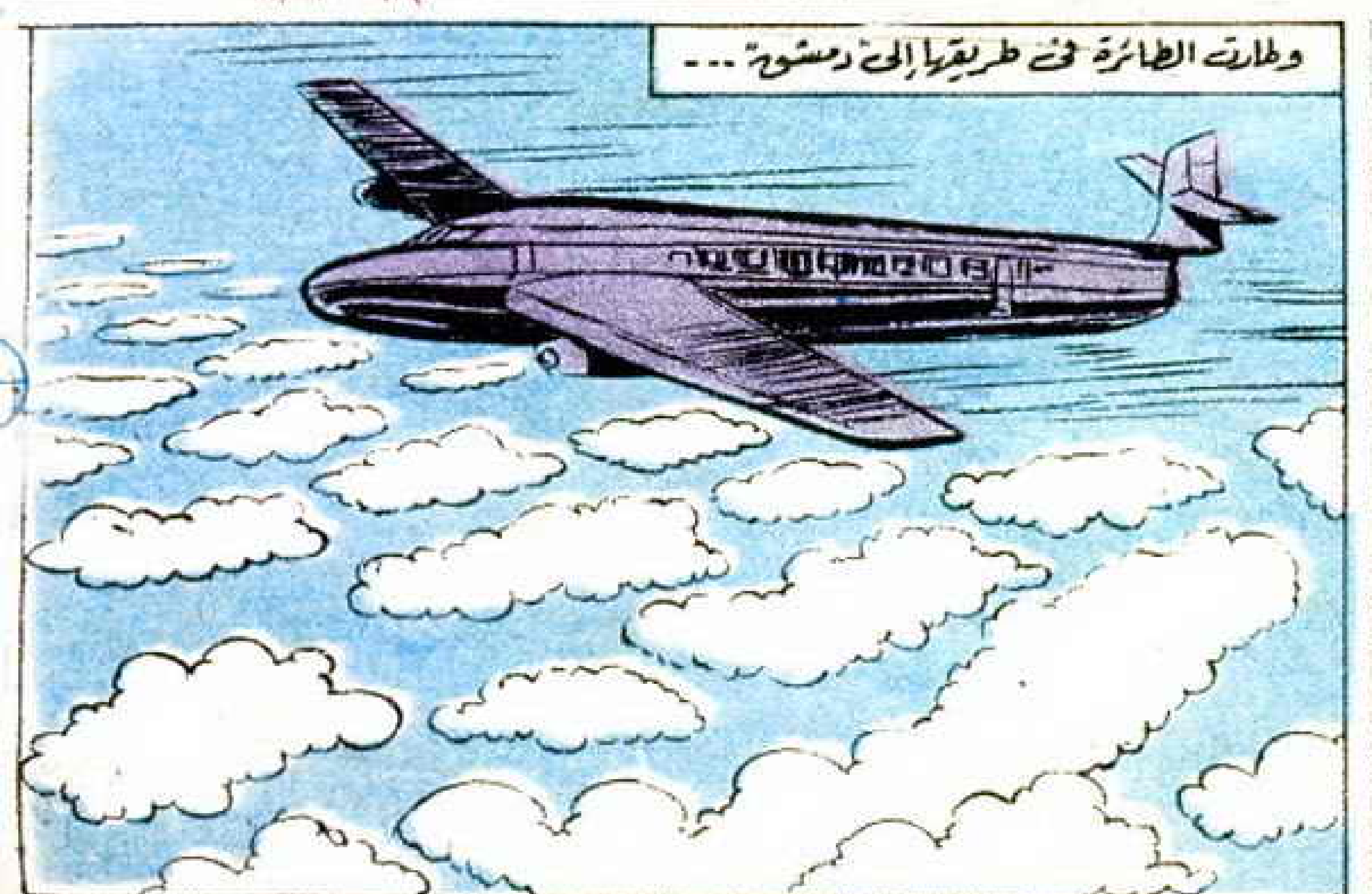

أخيراً مررنا بسلام!
الخطة كانت محكمة!
المهم أن تنجح في إتمام مهمتنا بسوريا أيضا!

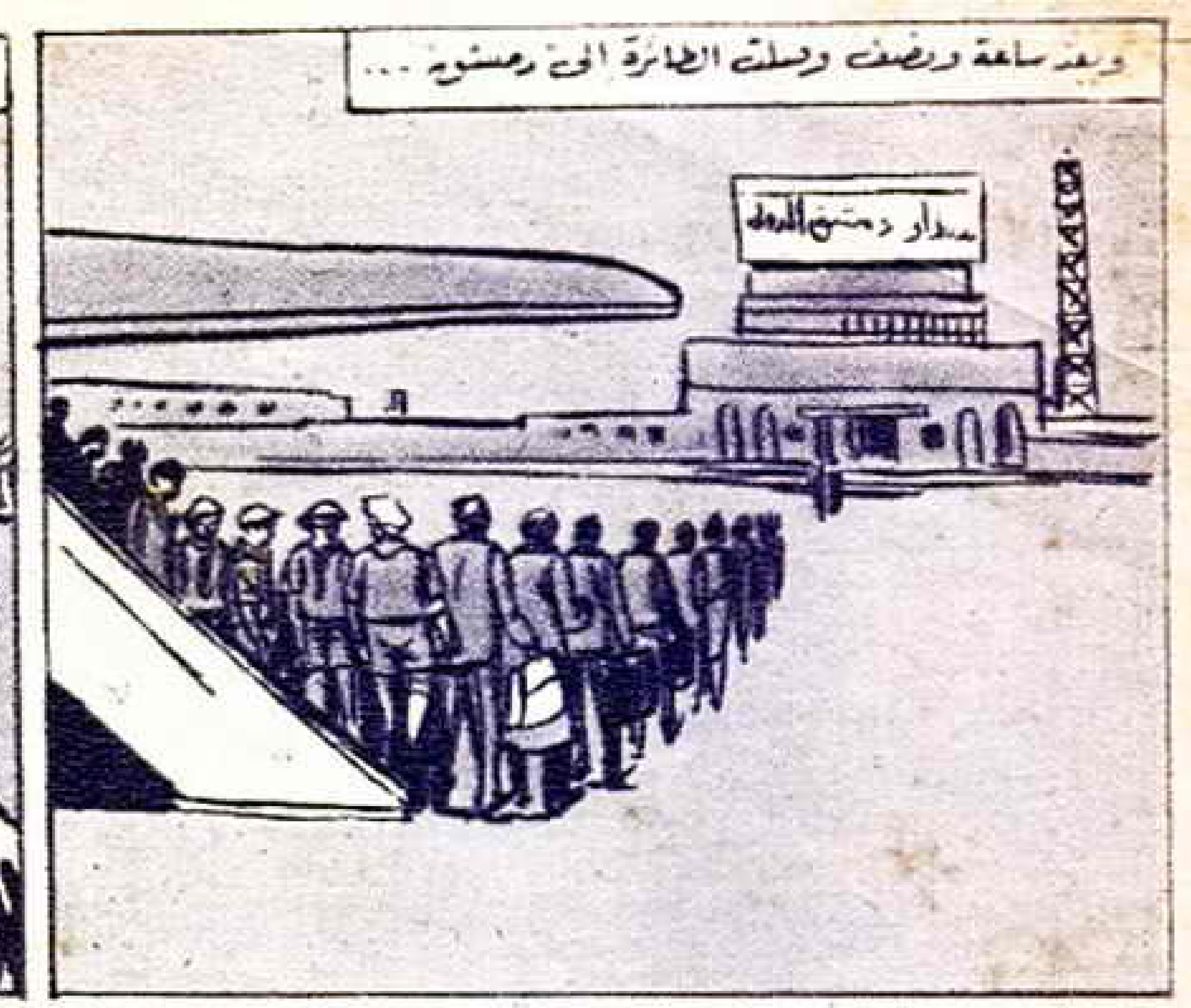

وكانت هذه هي بداية الرحلة .. الكل يأخذ مكانه في السيارة التي تأخذهم جميعاً الى سلم الطائرة ..
مصر للطيران




أنا خايف من ركوب الطائرة يا باسل"..!
أول مرة أسمع عن كشاف خائف من طائرة! فهي ستنقلنا إلى سوريا في خلال ساعة ونصف تقريباً!


بطانة الحقيبة كانت أنسب مكان لإخفاء المجوهرات!


وطارت الطائرة في طريقها إلى دمشق...


وبعد ساعة ونصف وصلت الطائرة الى دمشق...
مطار دمشق الدولي


لقد وصل "باسل ورفاقه يا "خالد"!
حمداً لله على السلامة يا"باسل"!!
إن "جاك" والرجال قد وصلوا؟


أهلين وسهلين بإخواننا المصريين!
أهلا وسهلا يا فندم!


إنكم في بلادكم .. أهلين بكم مرة أخرى ...!
شكراً..!


تفتح حقائبنا؟
ولو يا أخي! نحن نثق في نزاهة الكشافة وفي اخواننا المصريين!
إنه يثق بنا.. ولا يريد تفتيشنا!


شكرا! وإلى اللقاء مرة أخرى!!
الله معكم يا شباب!!


مرحبا يا"باسل"..!
مرحبا بكم يا"عمرو" أنت و"أحمد" و"قنديل".
أهلا يا"خالد"... أهلا يا "أكرم"
مرحبا بكم!


إنكم كرماء! إن موظف الجمرك رفض أن يفتشنا ...!
إنكم في بلادكم يا "باسل"..!


وفي صالة التفتيش داخل المطار...


غريبة ! أنظر يا «سام» ...!
ماذا بك يا «جاك» ؟


إن هذه الحقيبة ليست حقيبتنا ..!
ماذا تقول ؟


لقد استبدلت الحقيبة !
لقد ضاع مجهودنا ..!
ماذا سنقول لرئيسنا الآن حين نقابله ؟


لن يصدق الزعيم أن الحقيبة استبدلت ... وسيعتقد أننا استولينا على الجواهر ..!


مطار دمشق الدو
سيأتي بدر ليأخذنا بعد قليل بالسيارة ..!
هل تعلم شيئا عن هذا الخبر الذى نشرته الجرائد ياباسل ؟
أى خبر؟


إنه خبر مثير من القاهرة نشرته صحيفتنا المسائية اليوم ...!


أعطنى الجريدة يا «خالد» !!


ماهذا؟


أين جواهر الملكة نفرتيتي ؟
تمكنت عصابة دولية خطيرة من سرقة ثلاث قطع من الجواهر النادرة الخاصة بالملكة «نفرتيتي» من المتحف المصرى بالقاهرة اليوم وتقدر قيمة الجواهر بنصف مليون جنيه



لعبة توت عنخ آمون
فكرة ورسوم عادل ثابت
● فكرة اللعبة التسابق بين اثنين احدهما ضابط متنكر فى زى رجل عادى والاخر لص ـ اللص يرغب فى سرقة قناع « توت عنخ آمون » والضابط يريد ضبط اللص قبل ان يسرق القناع الذى يعرض الآن فى احدى صالات العرض بمدينة لندن . فاذا وصل الضابط قبل اللص منع وقوع السرقة ، اما اذا وصل اللص قبل الضابط فمعنى ذلك انه سيسرق القناع حتما ..
طريقة اللعب :
١ ـ انزع الصفحتين من المجلة والصقهما على غلاف كراسة بالصمغ .
٢ ـ قص حول الكروت التى اسفل اللعبة وضعها فوق بعضها البعض بحيث تكون وجوهها الى اعلى .
٣ ـ يلقى الزهر لمعرفة من سيبدأ اللعب اولا ..
٤ ـ كل لاعب يختار زرا بلون مختلف عن زر زميله ثم يبدأ اللعب عن طريق القاء الزهر .
٥ ـ اذا وصل زر احد اللاعبين الى المستطيل الملون باللون الازرق فعلى اللاعب سحب الكارت الذى يحمل نفس رقم المستطيل ويتبع تعليماته . وهكذا
٦ ـ اذا وصل اللص اولا الى النهاية فسوف يسرق القناع اما اذا وصل الضابط المتنكر فسوف يمنع حادث السرقة .
البداية ١
النهاية ٧٥
٧ عدسات التليفزيون تراقب تحركاتك « توقف دورين »
١٢ حراسة اليكترونية ارجع ٣ خطوات
٢١ لعنة الفراعنة تطاردك توقف دورا واحداً .
٣٢ احذر جرس الإنذار عُد إلى رقم ٢٥
٣٨ بوليس سري توقف دورا
٤١ جهاز اللاسلكى متعطل تقدم دورين
٥١ مفتاح المعرض أمامك تقدم إلى رقم ٥٧
٥٨ مرآة عاكسة ابق فى مكانك دورا
٦١ تقدم إلى رقم ٦٦
٦٨ البوليس يشهر سلاحه! عد إلى رقم ٥٠

مواقف وطرائف من الدوري الهادي

بعد سبعة أسابيع انتهت مباريات الدوري الهادي .. وكان بعضها ممتعا .. فيه كفاح ورجولة وأهداف ، وبعضها الآخر فيه كرة تتخبط بين الأقدام فقط ولا تدخل المرمى .. ما رأيك يا صديقي لو استعرضنا معا مواقف وطرائف الدوري الهادي .. المحبى ؟

مباراة = جرعة ثقة .

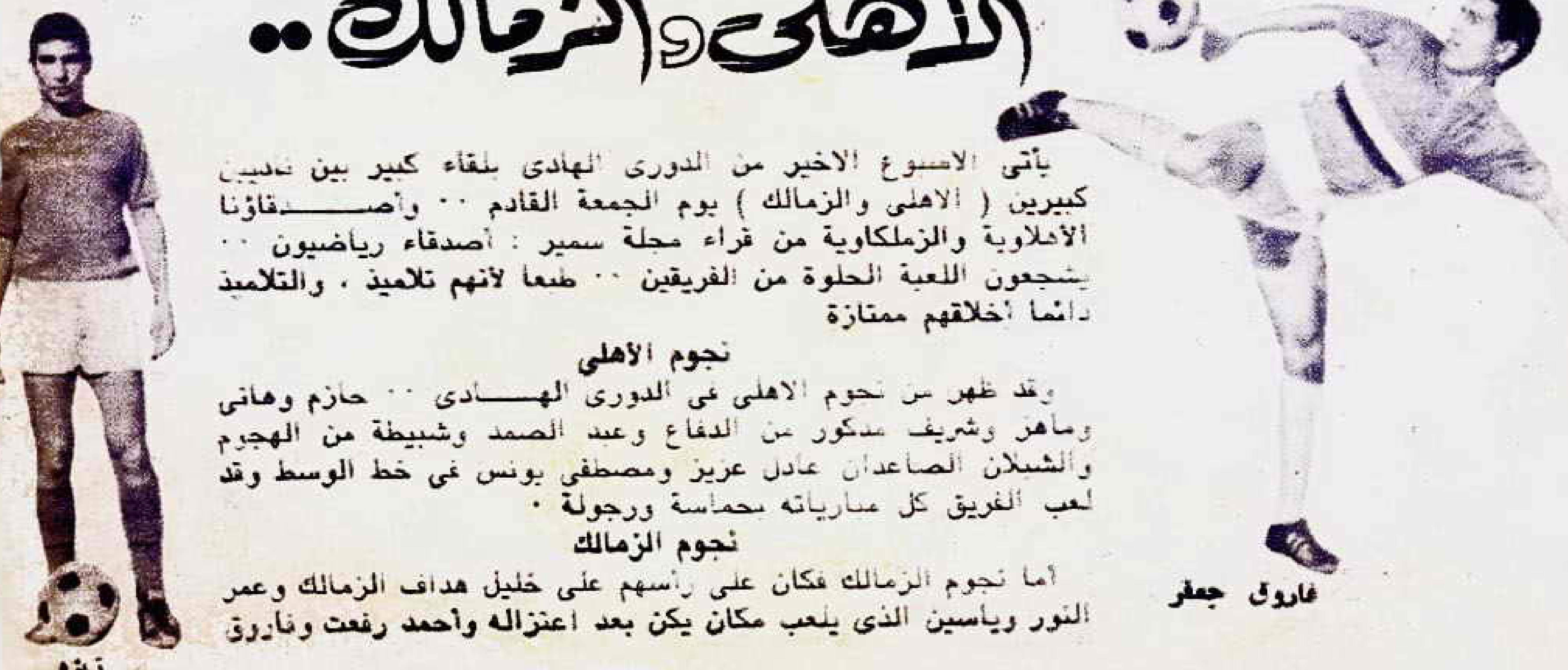
مباراة الاهلى والاتحاد انتهت بالتعادل ٠/٠ كانت سببا فى جرعة الثقة للاهلى فأجاد فى المباريات الاخرى وكان حازم وخط الدفاع أبطالا بالفعل !

وفرح عبد الصمد بالهدف

فى مباراة الأهلى والترسانة .. كان الجميع يتوقع فوز الترسانة بعد عروضها القوية ولأن عبد الصمد يومها كان نشطا جدا .. فقد سجل هدفا جميلا فى مرمى الترسانة وأهدى هدفا سهلا لشبيطة وها هو عبد الصمد فرحان وسط وجسوم لاعبى الترسانة

مباراة بالفانلات الداخلية

رأى الحكم أن لون فانلات الترسانة والبلاستيك متشابهة .. فأمر أن تغير الترسانة لون الفانلات .. وترك اللاعبون أرض الملعب الى حجرة الملابس وعادوا وقد ارتدوا فانلاتهم الداخلية فوق فانلاتهم الزرقاء .. وأهى حاجة تميزهم والسلام



الأهلى والزمالك ..

يأتى الاسبوع الاخير من الدوري الهادى بلقاء كبير بين ناديين كبيرين (الاهلى والزمالك) يوم الجمعة القادم .. وأصدقاؤنا الأهلاوية والزملكاوية من قراء مجلة سمير : أصدقاء رياضيون .. يشجعون اللعبة الحلوة من الفريقين .. طبعا لأنهم تلاميذ ، والتلاميذ دائما أخلاقهم ممتازة

نجوم الأهلى

وقد ظهر من نجوم الاهلى فى الدورى الهادى .. حازم وهانى وماهر وشريف مذكور من الدفاع وعبد الصمد وشبيطة من الهجوم والشبلان الصاعدان عادل عزيز ومصطفى يونس فى خط الوسط وقد لعب الفريق كل مبارياته بحماسة ورجولة .

نجوم الزمالك

أما نجوم الزمالك فكان على رأسهم على خليل هداف الزمالك وعمر النور وياسين الذى يلعب مكان يكن بعد اعتزاله وأحمد رفعت وفاروق

فاروق جعفر

ديزو



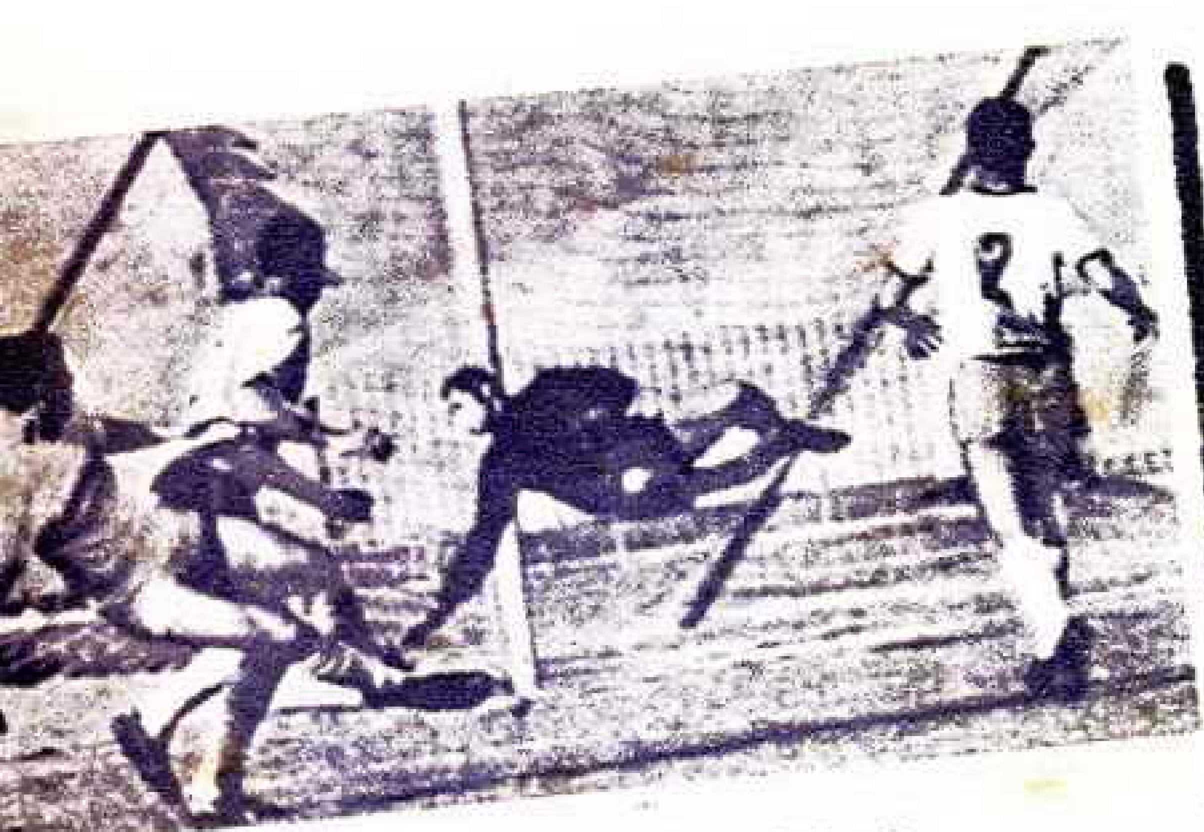
عز الدين انقذ الموقف

الاوليمبى على أرضه مهزوم من الزمالك ٢/٠ ياه ! نشط الاوليمبى وتحرك عز الدين .. هداف الدورى ، وقفز أعلى من محمد توفيق وأشرف وسجل برأسه الهدف الثانى لتصبح النتيجة ٢/٢



اهلا وسهلا .. بالاحضان

هل صحيح قال حسن على حارس مرمى الترسانة : أهلا وسهلا واحتضن عبد الشافى المهاجم الصاعد للبلاستيك .. طبعا لا .. ليس هذا وقت السلامات .. فعبد الشافى يريد أصابة مرمى الترسانة .. وحسن على يقول : « أمال أنا واقف أعمل ايه ؟ »



حسن نجم الاسماعيلى

فى كل مباراة من مباريات الدورى الهادى .. كان حسن مختار حارس مرمى الاسماعيلى هو بحق نجم الاسماعيلى .. يصد الكرات الخطرة ويرشد المدافعين الى أخذ الاماكن المناسبة .

(برافو يا حسن) .

٦ لاعبين × مترين

مشهد طريف فى مباراة الاسماعيلى والزمالك .. ستة لاعبين مرة واحدة فى مساحة لا تزيد على مترين .. منهم من يشوط الكرة .. ومنهم من هو فى طريقه للوقوع ومنهم من وقع فعلا





ولكن .. اين الكرة ؟

فى مباراة الاهلى والبلاستيك .. الجميع يرفعون أرجلهم ليشوطوا الكرة ، ولكن أين الكرة ؟ .. هكذا دائما نرى اللاعبين وقد تحمسوا للعبة وشاطوا الهواء .. على كل حال .. كأنهم فى مشهد راقص .

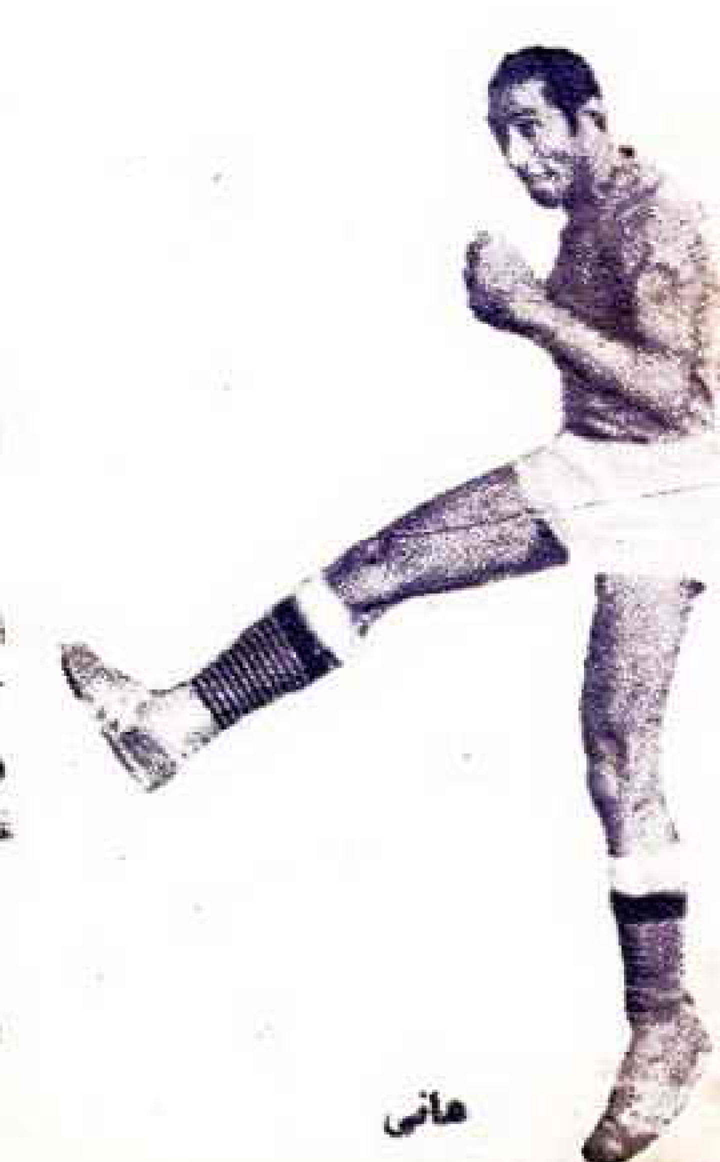
.. يوم الجمعة القادم

جعفر والخواجة والظهير السودانى الجديد نوح وأخيرا عبد عبد الملك

الاهلى والزمالك فى ١٠ سنوات

فى السنوات العشر الاخيرة تقابل الاهلى والزمالك فى كثير من المباريات .. فى موسم ٦١/٦٢ فاز الاهلى على الزمالك فى المباراتين ٣/٠ وفى موسم ٦٢/٦٣ تقابلا مرة واحدة وانتهت بالتعادل ١/١ .. وفى موسم ٦٣/٦٤ لم يتقابلا وفى موسم ٦٤/٦٥ تعادل الفريقان فى المباراة الاولى ٢/٢ وفاز الزمالك فى الثانية ٢/١ وفى عام ٦٥/٦٦ تعادل الفريقان ٢/٢ ثم فاز الزمالك ٢/٠ وفى عام ٦٧ فاز الزمالك ١/٠ وفى عام ٧١ فاز الزمالك فى الدورة الصيفية ٢/١ وأخيرا فى المباراة الشهيرة التى انتهت بتوقف الدورى ١/١ + ضربة الجزاء .. ويوم الجمعة القادم .. ترى من يفوز منهما ؟ .. لا يهم .. من يلعب أحسن يكسب .. ونشجعه .

عمر النور



هانى

دندش وكراوية و عقد اللولو

سيناريو : محمد الحموى • رسوم : حسن عبد الفتاح







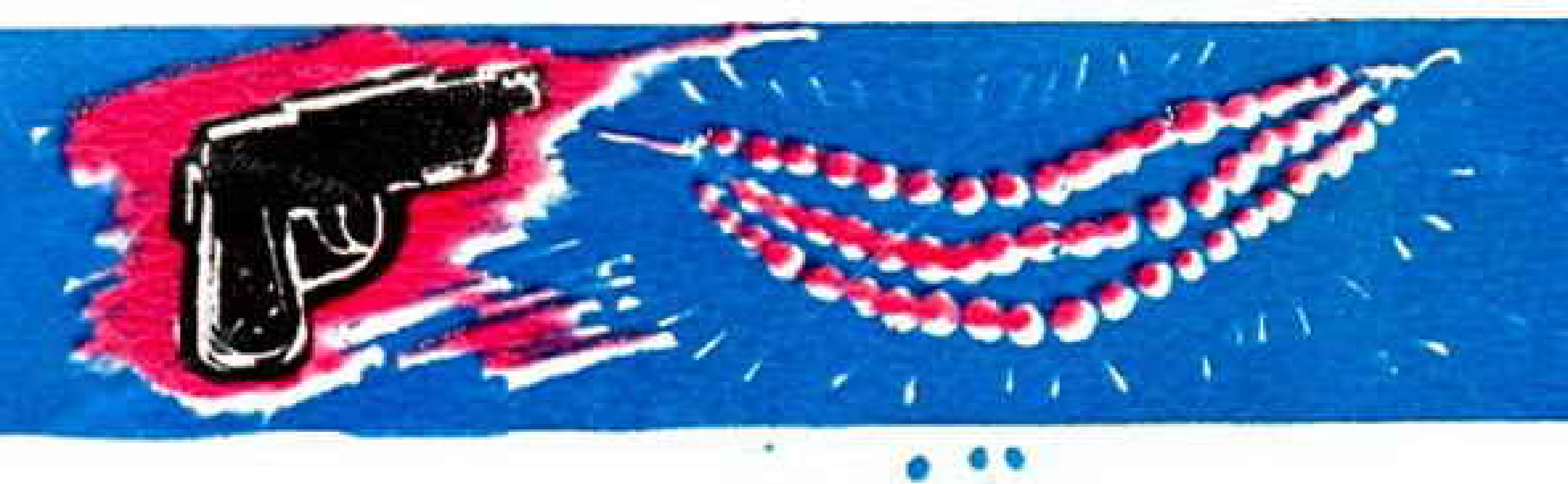












اقنع دنفش مرسى وزميله بانه
سارق عقد اللؤلؤ الاصيل
واقترح ان يساعدهما فى بيعه
















هذاهو العقد المزيف وهذا الحقيقى ، خذ الاثنين ، وناولنى المبلغ بسرعة!
سأناولك ماتستحقه بالفعل!
وأخرج الضابط مسدسه خفية.
ولاحركة! وإلا أطلقت النار!
!؟
ولم هذه الخيانة يا أخ!
هل تريد أن تستولى على العقد وحدك؟
؟
أنا معاون المباحث "فتحى عز الدين".. لقد وقعتم يا لصوص!
جاء دورى الآن أفتح الباب بسرعة لكراوية والشرطة!
اقبضوا عليهم!
إن الصراع دائم بين الخير والشر.. ولكن لابد للخير أن ينتصر فى النهاية
ومهما كان فلابد أن يسقط المجرم! حقا! ان الجريمة لاتفيد!
تمت



● هذه حكاية سمعتها من خالى ، وخالى زار كثيرا من بلاد العالم ، ومعه حكايات لا حصر لها .

وهذه حكاية حدثت له عندما كان شابا يتعلم فى فرنســـا ، ليحصل على درجة الدكتوراه ..

قال خالى : « خرجت مع زملاء الدراسة نتجول فى شوارع فرنسا ، ونشاهد المناظر الجميلة فى تلك البلاد .

وشاهدت بعض الشباب يحملون أطعمة وقطعا من البسكويت والشيكولاتة ، ويأكلون فى أثناء سيرهم ، ويلقون بالبقايا والقشر والورق على أرض الطريق .

وبعد فترة طويلة ، رأينـــا امرأة عجوزا جاوزت السبعين من عمرها ، تسير خلفهم وتجمع كل الاشياء التى يلقون بها .

وكانت العجوز متحمسة لعملها ، فـــاذا أبطأوا أبطـــأت فى سيرها ، واذا أسرعوا حاولت جاهدة أن تلحق بهم ، واذا توقفوا عن المسير توقفت هى الاخرى .

وكانت تعمل باهتمام ولا تترك شيئا مما يلقون به الا والتقطته من على الارض ..

واقترب واحد منها ، وحياها ، وسألها :

– لاحظت يا جدتى الطيبة ، انك تعملين بهمة ونشاط ، ولا تتركين شيئا ممـــا نلقى به ، لماذا تفعلين ذلك ؟..

وأجابت العجوز قائلة :

– انه واجبى يا ولدى ..

وعاد يسألها :

– انك متحمسة لعملك جدا . كم تأخذين أجرا من الدولة على هذا العمل ؟

فأجابت :

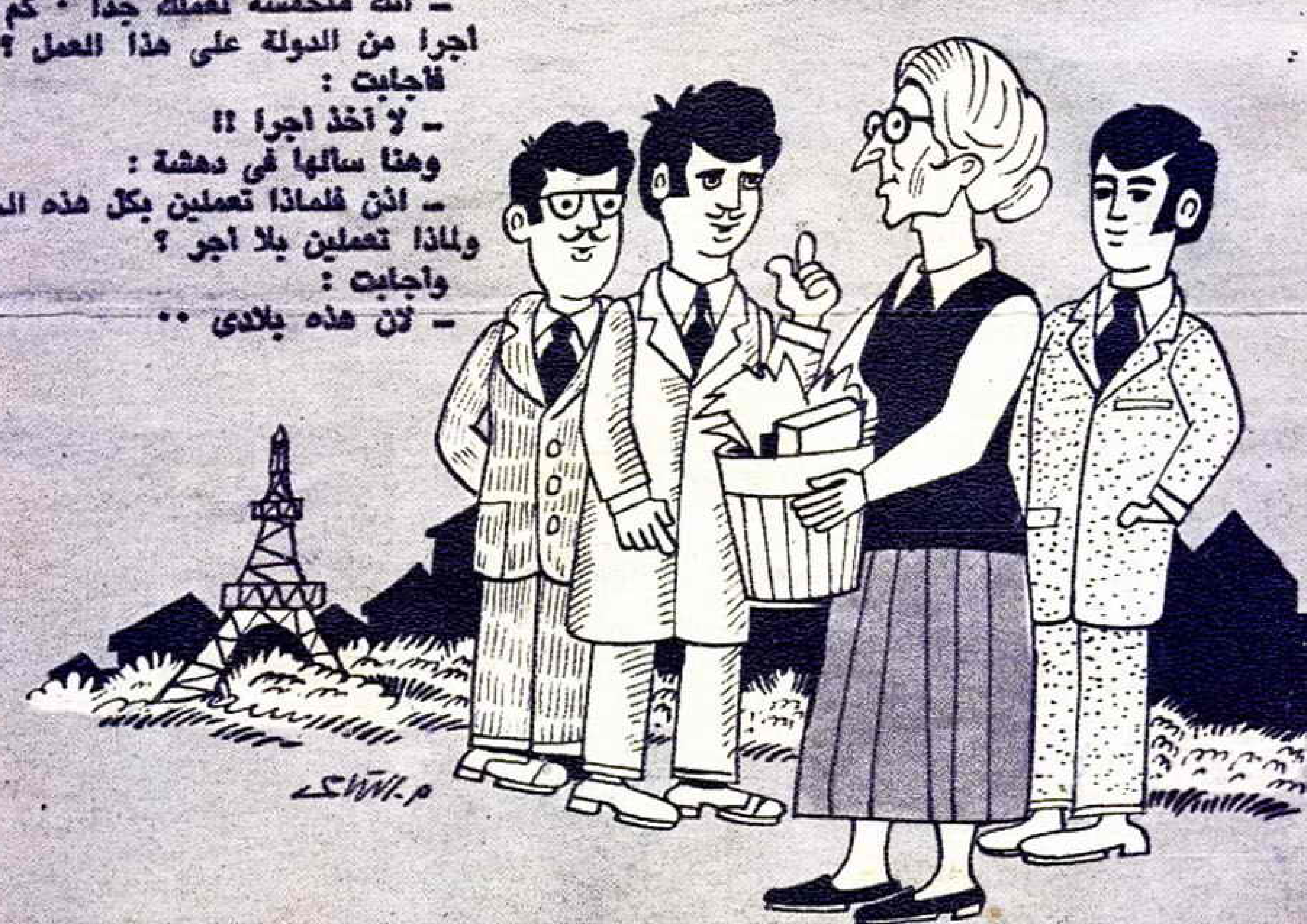
– لا آخذ اجرا !!

وهنا سألها فى دهشة :

– اذن فلماذا تعملين بكل هذه الحماسة ، ولماذا تعملين بلا اجر ؟

وأجابت :

– لان هذه بلادى ..

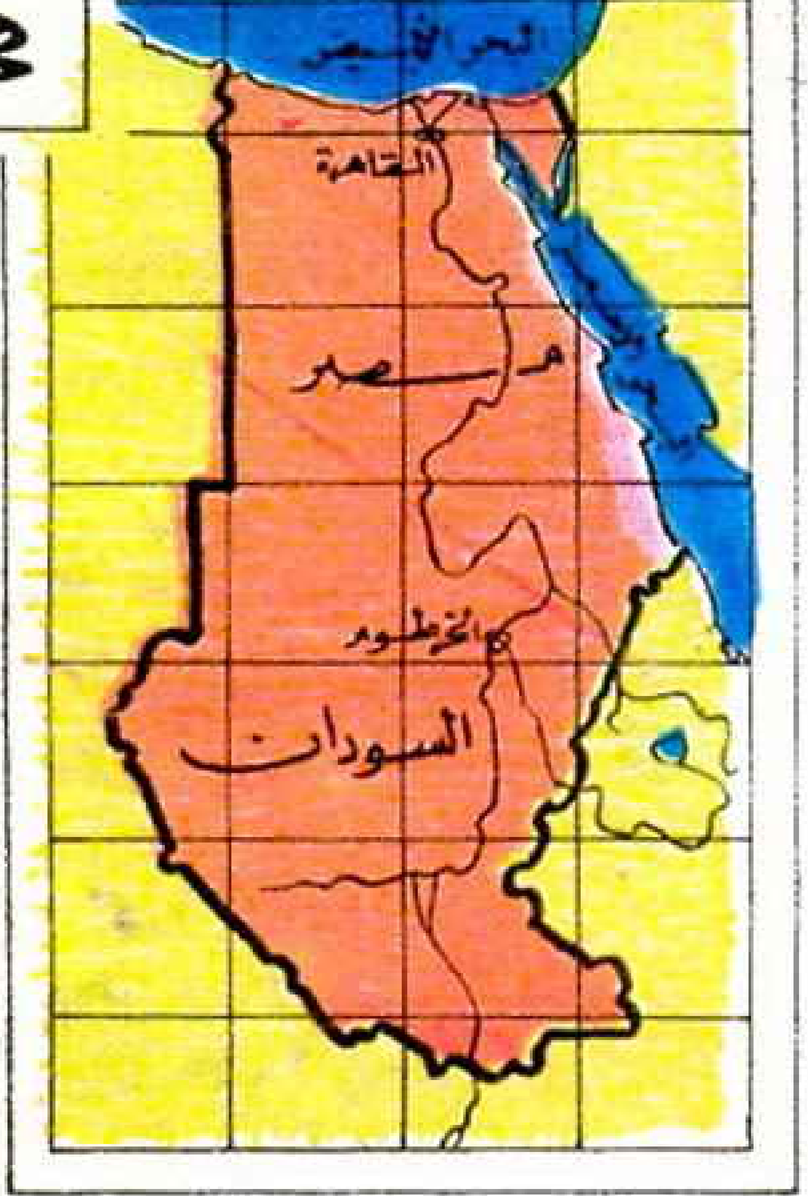


بطل من السودان

عبد الفضيل ألماظ

تأليف عوض حاج حامد

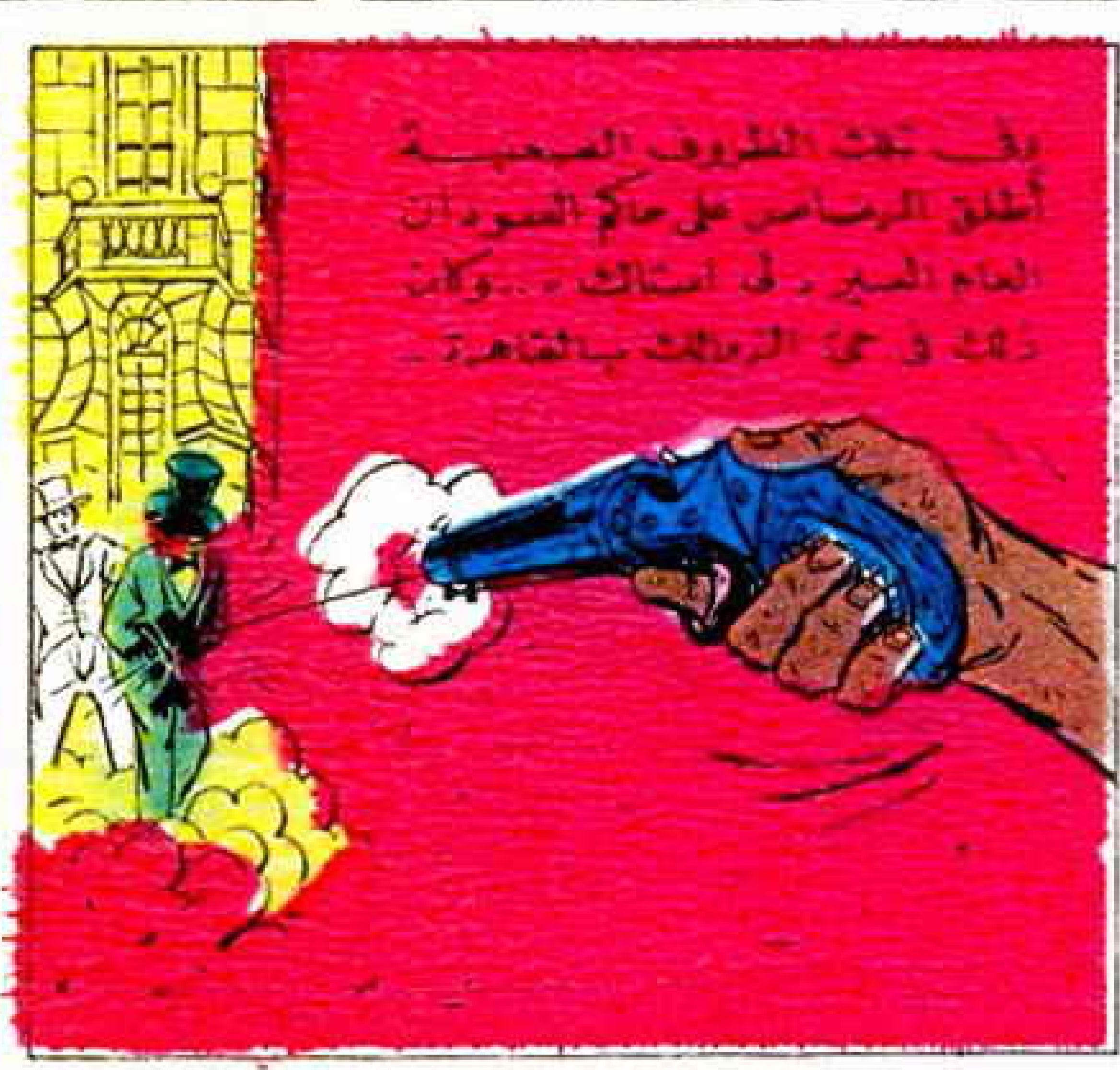
رسوم عبد الحليم البرجيني



في

عام ١٩٢٤ بلغ الشعور الوطني في وادي النيل ذروته .. ففي السودان قامت حركة عنيفة يقودها **قواد الجيش والمتعلمون** تطالب بتصفية **الإدارة البريطانية** ووحدة وادي النيل .. شماله وجنوبه .. وكان من أشهر قادة الحركة ضابط شجاع .. هو **عبد الفضيل ألماظ ...**







وانتهز الانجليز هذه الفرصة .. وأصدروا قرارا خطيرا كان له صدى في السودان .. وفي مصر





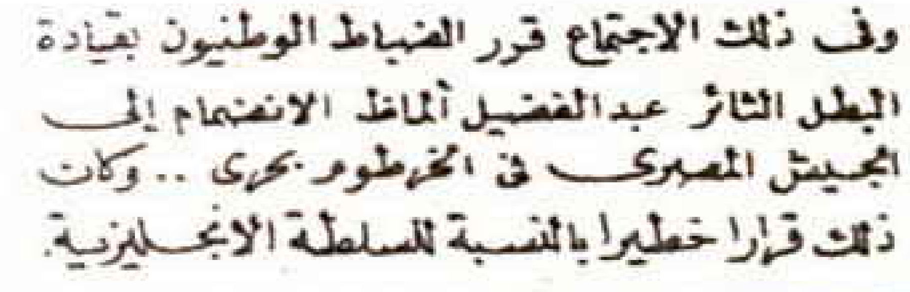




زاد الغضب فى الخرطوم .. ولم يكن السخط بين المدنيين فقط .. بل كان هناك الضباط الشجعان .. ومنهم بطلنا عبد الفضيل ألماظ ..













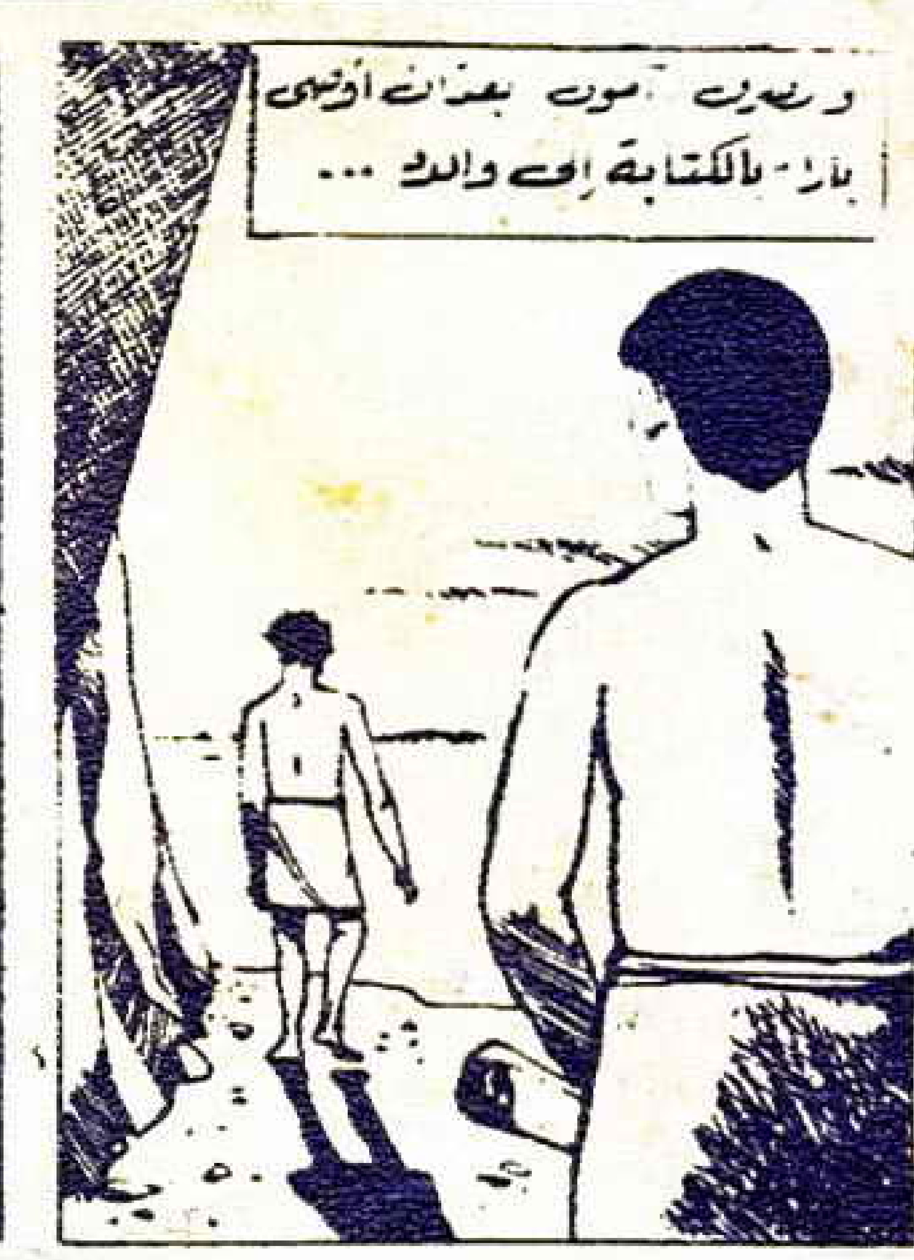


اضربوهم اقتلوهم
لا نرضى أن تهان بريطانيا العظمى
هذه أرضنا.. نريد أن نبقى أحرارا
نريد أن يسمع العالم كله صوت السودان

وظلت القوات السودانية تقاتل طول يومها تعبير عن شعورها نحو جيش مصر . وشعب مصر .. وفي منتصف الليل نفدت ذخيرة رجال الكتيبة المتجمد . لقد قاتلوا حتى آخر رصاصة عندهم



















انظر العدد القادم



إن الشخص غير المرن هو الذي يقول رأيه بدون مناقشة ، ودون أن يهتم برأي الآخرين .. أما الشخص المرن ، فإنه يحاول أن مشاعر الآخرين ، ويصل في النهاية إلى ما يريد ولكن بالدبلوماسية .. وأنت ؟ هل تنضمين إلى الفئة الأولى ؟ أم أنك دبلوماسية

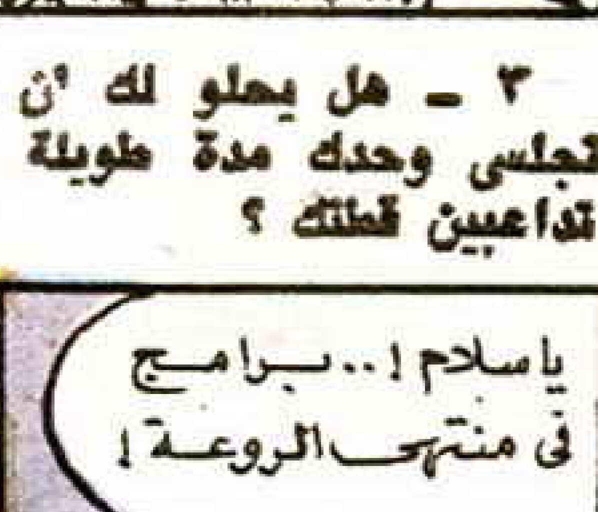



١ ـ هل تحبين قصص المغامرات ، والحكايات التى تحكى عن البطولات؟



٢ ـ هل تحبين قراءة الروايات ، والقصص الخيالية والشعر ؟





٣ ـ هل يحلو لك أن تجلسى وحدك مدة طويلة تداعبين قطتك ؟

الحقيقة ... أظن وأعتقد أن ...

٤ ـ هل تفكرين كثيرا قبل الاجابة ، عندما يوجه اليك سؤال ما ؟



٥ ـ هل تحبين الملابس البسيطة .. العملية ؟



٦ ـ اذا قابلت شخصا لاول مرة ، هل تحكمين عليه (أو عليها) بسرعة ؟



٧ ـ هل تعجبك الندوات التليفزيونية التى يقول كل واحد فيها رأيه ويدافع عنه ؟

إنت وهى .. اتصالحوا حالا .. وبوسوا بعض !

٨ ـ لو تشاجرت زميلتان لك فى المدرسة ، هل تتدخلين لفض النزاع ومصالحتهما ؟

والآن اعرف نفسك

اما اذا اجبت ب« نعم » عن الاسئلة رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨ .. فاهنئك على ذلك ! انك رقيقة ومتفاهمة مع من حولك ، يهمك ان يكونوا جميعا سعداء .. ولكن هذا لا يعنى انك بدون اراء شخصية .. كل ماهنالك انك لا تحبين استعراضها فى كل وقت ! .. ومع ذلك يجب ان تعلمى ان الدبلوماسية شىء جميل

انت غير مرنة لو كانت اجابتك ب« لا » عن الاسئلة رقم ١ ، ٥ ، ٦ ، ٧ .. شىء جميل ان تكون قراراتك سريعة ، وان يكون لك " رأى شخصى » ، ولكن هذا لا يمنع من الاستماع لرأى الآخرين ! .. ثم .. احذرى الحكم السريع .. والنهائى على الناس !!

لقاء مع الأصدقاء



● يسرني ان أهدى الى مجلتي الحبيبة والى اسرة التحرير ، التى هى اسرتي صورة الجامع الاموى ، ومآذن سيدنا عيسى .. وصورة أخرى لقصر العظم بدمشق .. فهذا يجعلني أشعر ان اصدقائي يرون جزءا عزيزا على قلبي في بلدى

محمد نبيل قاعور

● أحب أن أعرفك يا سمير يا صاحبي وسميرى أننى من أكبر المعجبين بمجلتك خاصة انك تعطى الفرصة للقراء أن يقولوا رايهم بكل صراحة .. وهذا هو الزى الذى يرتديه الاطفال في السعودية ارجو أن تعرف الاصدقاء فى الوطن العربى كله على الازياء ..

ولك خالص حبه وتقديره . عبد الرحمن سليمان الزيد – السعودية

– وسمير يتمنى ان يكون هذا هو راى كل اصحابه العرب فى مجلته ..

● مجموعة من الطوابع السوفييتية ، وكلها عن الأزياء الوطنية ، أرسلها لنا صديقنا محمد سالم على من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

يويو

هدية سمير لاصحابه هذا الاسبوع!





- اجعل طول (الخيط) مناسبا حوالى .. سم . واعمل في طرفه حلقة معقودة كما في شكل (١) بحيث تكون الحلقة كافية لتدخل فيها اصبعك السبابة .

- لف الخيط حول « اليويو » حتى لا يبقى منه سوى الجزء الصغير المعقود على شكل حلقة .. وامسك « اليويو » كما في شكل (٢) .

من بريد القراء

● ما زالت تهاني الاصدقاء بعيد ميلاد « سمير » تصلنا حتى الآن ، يقول صديقنا احمد داود ابوالحسن الاسكندريه : انت يا سمير الصديق الاول لنا جميعا وادعو الله ان يمد في عمرك وان تنعم باعياده حتى تؤدي رسالتك كاملة ، ويسعد المجتمع بما تقدمه له .. وبالمناسبة صاحبنا احمد كتب على الظرف ارجو ان تصل الرسالة في خير وسلامة ..

● بعثت لنا الصديقة آمال رياض محمد من الاسكندرية ، بقصيدة شعر بعنوان مصر الحبيبة ، ومجلة سمير تتمنى ان ترى صديقتها شاعرة كبيرة في المستقبل ، وانما نطلب منك قراءة الكثير من دواوين الشعر القديم والحديث والمحاولات الكثيرة في كتابة الشعر نفسه ، رغم عدم نشرها .



سمير يا صاحب احسن مجلة في الوطن العربي ، احب ان اعرفك واعرف اصحابك على هذا القوس العظيم .. فهو من الاشياء الرائعة التي سوف تقابلها على الطريق الساحلي عندما تشرفني بزيارة ليبيا ان شاء الله .

الطاهر احمد ابو حليقه - ليبيا

شعراء المستقبل

نعدبكي بدمنا
باللي ترابك كحلنا
يا مصر يا امنا
نفدي ترابك كلنا
ولا شبر من ارضك يهون
يا ام عرفنا وكدنا

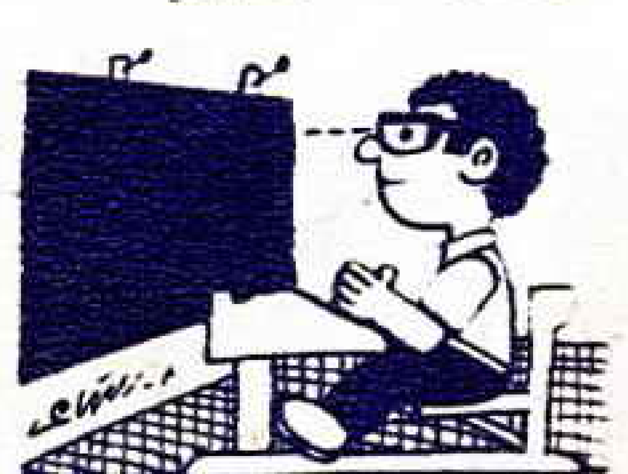
سمية سيد عبد الحليم - القاهرة

وسمير يشكر اصحابه جميعا الذين ارسلوا انتاجهم من الشعر ، ولاشك أن اكثرهم يتمتع بموهبة كبيرة ، الى مزيد من قراءة دواوين الشعر لصقل هذه الموهبة وتنميتها .. والاصدقاء هم :

يسرى يوسف « حلوان » - محمد انس شمس « حلب » - جلال عبد المقصود « المحلة الكبرى » - فوزى تاج الدين « القاهرة » - وحيد حسين عثمان « الفيوم » ، فيادى عبد المنعم « الاسكندرية » .

موقف

لفتة رقيقة

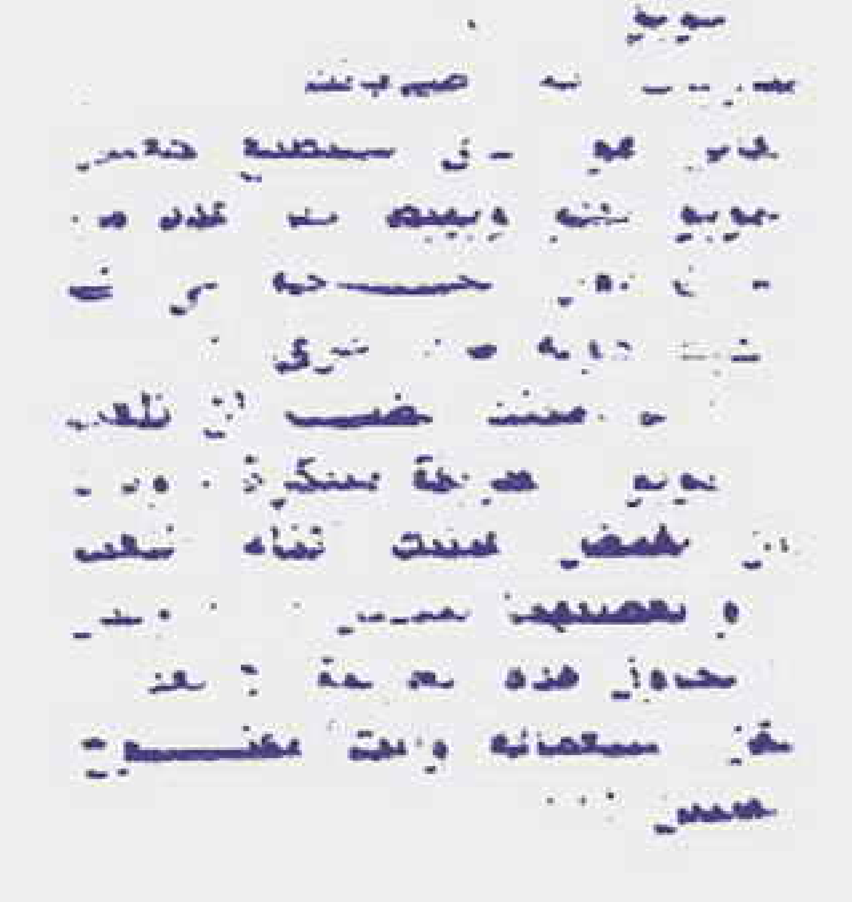


● كنت اتألم كل يوم وأنا في الفصل عندما يسألني زميلي المجاور عما يكتبه الاستاذ على السبورة .. فالمسكين لا يرى لضعف نظره .. وانا لا احتمل له مثل هذا الالم ، وكنت اعلم بحالته المعيشية واقدر آلامه وبصعب على عدم مقدرته شراء نظارة طبية ، تحميه من السؤال ومن تعرض بصره للضعف أكثر وأكثر .. وبعد أن عرفت منه قياس نظره ، عرضت على مدرس الفصل ، أن نجمع في تكتم شديد ثمن النظارة .. ونفذنا الفكرة .. ووضعنا له النظارة على المكتب وما أن وجدها حتى علت الفرحة وجهه ووجوهنا جميعا . ومنذ ذلك اليوم كان يقرأ بسرعة ، لانه يرى السبورة بوضوح ، ولا يسألني ، ولم اعد اتألم .. بل كانت سعادتي تزداد يوما بعد يوم ، لتفوقه في الدراسة ولما نشعر به من امان .

عامر حسن عثمان كروك

● شكرا للصديق عامر وستصله جائزته مجلد سمير على عنوانه : السودان - شندى - ص.ب ٢





حكاية من الحكاية : عمر نصديق حسن محمود نسمر سوى

● كان هناك طالب بالصف السادس الابتدائي .. ولم يكن يعرف شيئا على الاطلاق في المواد الدراسية .. وكان الزملاء واساتذته لا يحبونه لانه « بليد » .. اما والداه فهما في شدة الغضب عليه .. ولا ميزة لهذا الطالب الا انه يقرأ مجلة « سمير » باستمرار .. وذات مرة امتنع والده عن شرائها وعاقب له ، لانه لا يذاكر .. ولكن دون جدوى ..

وفي يوم .. جلس في آخر الفصل كعادته ، وكانت الحصة : « تعبير شخصي » ، وطلب المدرس أن نحكي له عن بطولة فدائي مصري كافح ضد الاحتلال الانجليزي .. وتحدث بعض



الطلاب المتفوقين ، ولكنهم لم يجيبوا .. ورفع صديقنا « البليد » اصبعه .. فأشار له المدرس ليتكلم .. وبين ضحكات الزملاء وقف ، وتحدث عن البطل « جواد حسني » الذي نشرت مجلة « سمير » قصة بطولته .. وصفق له الاستاذ قبل الزملاء ..

ومنذ ذلك اليوم ، تغير الطالب الكسلان .. وتقدم في دروسه .. وبدأ يذاكر .. ولم يعد يجلس في الصف الاخير .. والفضل الاول والاخير : لمجلة سمير . لكن ، هل تعرفون أيها الاصدقاء من هذا الطالب انه انا .. كاتب هذه القصة .

محبة سمير وأسرة تحريرها تصفق اعجابا بك ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
ـ عزة ـ ت ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٠ عددا ـ في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ وفي الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج ع م ٠ ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
نتيلة راشد

مدير التحرير
بثينة البيلي

سكرتير التحرير
مسيس كامل
وهيب ساب

العدد ٨٣٩
٧ مايو (ايار) ١٩٧٢

SAMIR
No 839 — 7-5-1972

وإلى اللقاء الأسبوع القادم

فريق الأهلى

الواقفون : : احمد ماهر ـ شريف مدكور ـ هانى ـ عبد العزيز عبدالشافى ـ عادل الجمال ـ مروان
الجالسون : أنور سلامة ـ محمود عبد الحى ـ فتحى مبروك ـ ابراهيم عبدالصمد ـ حسن حمدى

فريق الزمالك

وقوف : محمود الخواجة ـ محمد توفيق ـ شوقى ـ على خليل ـ ياسين ـ بكن
جلوس : جميل حسب الله ـ كوكلو ـ حمادة امام ـ فاروق جعفر


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

ARAB Comics

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

